



N4

" 15 "

2020 .

Յ Ե Ռ Ո Ւ Մ Տ Ա Ռ Ա Դ Ի Ո Լ Ր Ա Գ Ր Ո Ւ Թ Յ Ա Ն

2020

	<p>ի ազ Ե կ մ Ե ն հ ա ն ի պ ու մ տ ն օ Ե ն ն Ե ի ա շ ա կ Ե տ ն Ե ի</p>	
<p>2020 . 23 - , N7</p>	<p>1. : 2. , : 4. : Դասերը հեռավար անցկանելու մասին</p>	<p>: : :</p>
<p>2020 . 8- , N8</p>	<p>1. : 2. « 1- » : 3. : :</p>	<p>, : : : : : :</p>
<p>2020 . 26- N9</p>	<p>1. 2- : : 2. : : 4. :</p>	<p>2- : : : :</p>
<p>2020 .</p>	<p>1.</p>	

<p>29- , N10</p>	<p>2.</p> <p>2.</p>	<p>:</p> <p>:</p>
<p>2020 . 3- N11</p>	<p>1.</p> <p>2.</p>	<p>:</p> <p>:</p>
<p>2020 . 28- , N1</p>	<p>1.2020-2021</p> <p>2.2020-2021</p> <p>3.2020-2021</p> <p>4.</p> <p>5.</p> <p>6. Google Classroom-</p>	<p>2020-2021</p> <p>Google Classroom-</p>
<p>2020 . N2</p>	<p>1.</p> <p>2.</p>	<p>:</p>

	<p>3. : 4. : · Դասալսումների մասին</p>	<p>· RadioFama / /:</p>
<p>2020 . 11- , N3</p>	<p>1. : 2. : 3. : · « » (, 280)</p>	<p>/ /: Միջնորդել Կուլտուրայի ֆակուլտետի խորհրդին՝ վերոնշյալ գիրքը հաստատել որպես ուսումնաօժանդակ ձեռնարկ լրագրության բաժնի ուսանողների համար:</p>
<p>2020 . N4 15-</p>	<p>1. : 2. : 3.1- : 4. :</p>	<p>: : : :</p>

	:	
3.	:	

						-		-
	10/8	1	2	4	2	1	5	
	3		1	1			1	
-	18	1	2	5	2	1	7	18

2.

:
:

			-

3.

:

2020-21

Մ ա տ ի ն ս յ ա ն Ա . Ռ .	Բառը որպես խոսքի և մտքի ստեղծագործական իրացում: «Հայագիտական հանդես» (Խ.Արովյանի անվան ՀՊՄՀ), N 1 (46)	էջ 17-26
Մ ա տ ի ն ս յ ա ն Ա . Ռ .	Լեզվի բառաիմաստային համակարգի զարգացման կոնցեպտը լեզվաբանական ուսմունքներում: «Լեզու և լեզվաբանություն» (ՀՀ ԳԱԱ Հր.Աճառյանի անվ. Լեզվաբանության ինստիտուտ), N 1	էջ 25-37
Մ ա տ ի ն ս յ ա ն Ա . Ռ .	«Բառաիմաստային դաշտ» հասկացության ըմբռնման հարցի շուրջ: (տպագրության փուլում) «Проблемы русистики. научно-методический журнал» (филиал МГУ им. М.В.Ломоносова в г. Ереване),	16 էջ
	Профессиональное журналистское образование в контексте вызовов современного рынка труда: e-scio.ru научный электронный журнал http://e-scio.ru/?p=11557	.11
	НОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ К ПОДГОТОВКЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ	243-251

	14-ая Международная научно-практическая конференция "Профессионально-личностное развитие будущих специалистов в среде научно-образовательного кластера"	
	ВИЗУАЛЬНОЕ ИСКУССТВО В СИСТЕМЕ СРЕДСТВ СОЦИАЛИЗАЦИИ ЛЮДЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ II Международная научно-практическая конференция "Проблемы развития личности в условиях глобализации : психолого-педагогические аспекты" https://www.elibrary.ru/item.asp?id=43007678	. 37-44
Ч ш ш q ш j ш л 9 .ч .	« » () : (q ш л ц n л ь Е ш ц ш q ь ш л ь n л л n л ь) - . ()	.10

/ - - -

/ -

/	/	/

			/ . . .

4.

:	
	:
:	
:	

/					
/					

		/		

5.

ՀՊՄՀ հենակետային վաժաան	Գալստյան Լևոն Վազգենի ամբիոնի վախճիպ., դոցենտի պ.	մասնագիտական կողմնորոշում	18.02.2020 10:00
ք. Երևան N 114 դպրոց	Լևոն Գալստյան ամբիոնի վ. պ., դոցենտի պ. Արտաշես Մարտիրոսյան բ.գ.թ., դոցենտ	մասնագիտական կողմնորոշում	12.02.2020 թ.
ք. Երևան N 198 ավագանի	Արթուր Բաղդասարյան մ.գ.թ., դոցենտ Էլեն Ջիրջյան դասախոս	մասնագիտական կողմնորոշում	06.02.2020 թ.
ք. Աթիկ ավագանի N3	Անահիտ Ղուկասյան դասախոս	մասնագիտական կողմնորոշում	05.02.2020 թ.

-	...		

6.

		:
()	:	
		:
		:
		/
()	/:	
		:

	..	
	..	
	..	
	..	
	..	
	..	
	..	
	..	